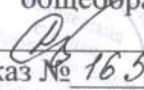



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ЩИГРОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ
ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОХОЧЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЩИГРОВСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАССМОТРЕНО
Протокол педагогического совета
№1 от «31» 08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ «Охочевская средняя
общеобразовательная школа»
 /Севостьянова Л.Ю./
Приказ № 165 от «31» 08 2023г.
М.П.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

**Художественной направленности
«Резьба по дереву»
(стартовый уровень)**

**Возрастная категория: 11-16лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)**

Автор-составитель:
Лихобабо Юрий Николаевич
учитель технологии, педагог
дополнительного образования

д. 1-я Семёновка Щигровского района Курской области,

2023г.

1 Комплекс основных характеристик

1.1 Пояснительная записка

Нормативная база программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. №629;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки РФ «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Устав МКОУ «Охочевская средняя общеобразовательная школа», утвержден постановлением Администрации Щигровского района Курской области от 01.04.2019 № 179
- Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МКОУ «Охочевская средняя общеобразовательная школа».

Направленность программы:

-художественная

Актуальность программы

Программа заключается в обеспечении занятости детей и способствует расширению их интересов, творческой самореализации. Программ «Резьба по дереву» интересна детям разных возрастов, ведь поделка из дерева вызывает у учащегося чувство эстетического удовлетворения, восхищения. Ребёнок имеет возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от реализации самых смелых идей своими руками.

Художественная деятельность является источником чувственности, духовности. Приобщение детей к миру прекрасного раскрывает в них все самое лучшее, они учатся видеть то, что скрыто от глаз многих, учатся уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, свою страну.

Отличительные особенности программы:

Отличительные особенности программы состоят в том, что в ней отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования. В таком диапазоне, что они изучают, техники выполнения различных видов резьбы начиная, с простой и в дальнейшем приобретённые ими навыки и умения помогают легче освоить более

сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя всё большее количества инструмента. Обучающиеся могут в максимально возможной мере реализовать свой творческий замысел и фантазию и после первых начальных упражнений обучающиеся смогут создать предметы быта в форме животных и растений, мир которых бесконечно разнообразен. Форма этих изделий может разнообразной: быть близка к природным организмам, упрощена и стилизована или превращена в фантастические образы. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый обучающийся может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ.

Особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в данном виде декоративно-прикладного творчества и максимально реализовать себя в нём.

Настоящая программа включает в себя:

- изучение и освоение основ изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- овладение способами и приемами в технике резьбы по дереву;
- изучение и освоение мотивов русского народного творчества;
- изучение разновидностей резьбы;
- использование метода проектов.

При разработке программы «Резьба по дереву» учтены современные педагогические теории, технологии воспитательной работы в условиях дополнительного образования

Уровень программы:

Программа - стартового уровня.

Обучающиеся получают инструктаж по технике безопасности при работе в школьной мастерской, а также с инструментами и приспособлениями, знакомятся с основными видами резьбы по дереву и их элементами. Постигание и эмоциональное восприятия богатства красоты души народов своей страны, умение видеть и выделять красоту и особенности своего края

Адресат программы:

Программа предназначена для среднего школьного возраста - 11-16 лет. Обязательно учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей. Одной из ведущих потребностей подростка является подчеркивание своей индивидуальности, поиск самовыражения. Очень важно создать благоприятные условия в объединении для общения детей друг с другом. В общении формируются и развиваются коммуникативные способности. Очень важна для подростка оценка группы, поощрение ребенка за успехи со стороны педагога и публичное признание его достижений.

Срок и объем освоения программы.

Данная общеобразовательная программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 2 часа (40 минут с перерывами по 10 минут) 144 часа в год.

Формы обучения

Очная.

Формы образовательного процесса

-теоретические и практические, беседы, сообщения, рассказы, просмотр и обсуждение видео материала, просмотр и посещение выставок, защита проекта.

Формы организации занятий

- Индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей)
- фронтальная (работа со всей группой, при объяснении нового материала)
- групповая (разделение на группы для выполнения определенной работы)
- коллективная (выполнение коллективной работы, оформление выставки)

Особенности организации образовательного процесса

Традиционная, реализуется в рамках учреждения.

1.2. Цель Программы

Воспитание личности творца, способного осуществлять творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства, воспитание у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

1.3. Задачи Программы

Образовательные:

- формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и техники безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями;
- познакомить со старинными видами декоративно – прикладного творчества;
- научить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы, способам хранения древесины;
- научить технологии мозаики;
- выполнять технологию геометрической резьбы;
- выполнять технологию плоскорельефной резьбы по дереву.

Развивающие:

- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развивать способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;
- развивать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- развивать представление о народном мастере как творческой личности;
- развивать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к народным традициям, к истории родного края;
- воспитывать интерес к русскому народному творчеству, к новым, современным направлениям народного творчества;
- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- воспитывать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- воспитывать чувства коллективизма, прививать навыки работы в группе;
- воспитывать у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

1.4. Планируемые результаты Программы

Обучающиеся будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;

- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости; технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием.

Обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению, производить его наладку;
- выполнять простейшие столярные операции; производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- уметь работать в коллективе;
- реально оценивать ситуацию и свои действия в ней;
- участвовать в обсуждении творческого задания, высказывать свое мнение;
- использовать на занятиях и в жизни различные способы социального взаимодействия;
- проявлять наблюдательность, фантазию в своих работах;
- проявлять бесконфликтное поведение, прислушиваться к мнению окружающих;
- проявлять доброжелательное отношение к сверстникам;
- понимать учебную задачу поставленную учителем;
- планировать свои действия на разных этапах работы над росписью;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- участвовать в обсуждении творческого задания, проявлять инициативу;
- осознавать значимость занятий для личного развития.

**1.5. Содержание программы
УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**

Таблица 1.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Выпиливание	20			
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе в школьной мастерской	1	1		Зачёт
2-3	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты)	2	2		Устный опрос Технический диктант
4 -5	Выпиливание по внутреннему контуру.	2		2	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».

6.	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		1	Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
7-10.	Выпиливание по внутреннему контуру.	4	1	3	Практическая работа: «Изготовление рыбки».
11-12	Комплексная работа по выпиливанию.	2		2	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
13.	Комплексная работа по выпиливанию.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
14-18	Комплексная работа по выпиливанию.	5	1	4	Беседа. Практическая работа: «Изготовление полки под цветы».
19-20	Комплексная работа по выпиливанию.	2		2	Беседа. Практическая работа: «Отработка приёмов отделки изделия».
2.	Резьба по дереву	70			
21.	Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для художественной обработки древесины.	1	1		Беседа. «Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для художественной обработки древесины». Тест.
22.	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	1	1		Презентация. Тест.
23-24	Основные свойства древесины.	2	1	1	Презентация. Тест.
25-26	Технология контурной резьбы.	2		2	Презентация. Тест.
27.	Технология контурной резьбы.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».

28.	Технология контурной резьбы.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
29-30	Технология контурной резьбы	2	1	1	Беседа. Практическая работа: «Грибок» .
31.	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
32.	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
33-35	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	3	1	2	Беседа. Практическая работа: «Ромашка».
36-37	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	2		2	Беседа. Практическая работа: «Отделка изделия».
38-39	Контурная резьба по тонированному фону.	1		1	Презентация.. Тест.
40.	Контурная резьба по тонированному фону.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
41.	Контурная резьба по тонированному фону.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
42-50	Контурная резьба по тонированному фону.	7	1	6	Беседа. Практическая работа: «Корзинка с грибами».
50.	Контурная резьба по тонированному фону.	1		1	Презентация . Тест.
51.	Контурная резьба по тонированному фону.	1		1	Беседа. Практическая работа:

					«Подготовка материала для изделия».
52.	Контурная резьба по тонированному фону.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
53-59	Контурная резьба по тонированному фону.	7	1	6	Беседа. Практическая работа: «Ваза с цветами».
60.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Знакомство с элементами, орнаментами резьбы».
61.	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Способы вычерчивания орнамента» .
62.	Азбука геометрических элементов.	1		1	Беседа. Практическая работа «Способы выполнения резьбы».
63-67	Азбука геометрических элементов.	4	1	3	Беседа. Практическая работа: «Панно».
68.	Выпиливание предмета с резной заставкой.	1		1	Презентация . Тест.
69.	Выпиливание предмета с резной заставкой.	1		1	Техника безопасности при работе с резцами.
70.	Выпиливание предмета с резной заставкой.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
71.	Выпиливание предмета с резной заставкой.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
72-77	Выпиливание предмета с резной заставкой.	5	2	3	Беседа. Практическая работа: «Изготовление шкатулки».

78-81	Выпиливание предмета с резной заставкой.	3	1	2	Беседа. Практическая работа: «Изготовление рамки».
82.	Подготовка к выставке.	1		1	Просмотр презентации Анализ готовых изделий .
83.	Подготовка к выставке.	1		1	Беседа и отбор экспонатов по определённой тематике.
84.	Подготовка к выставке.	1	1		Подготовка презентаций по выполненным работам.
85.	Подготовка к выставке.	1	1		Беседа. Просмотр презентаций.
86.	Подготовка к выставке.	1	1		Беседа . Оформление проекта.
87.	Подготовка к выставке.	1	1		Беседа. Оформление проекта.
88.	Подготовка к выставке.	1	1		Беседа. Оформление проекта.
89.	Подготовка к выставке.	1		1	Защита проектов.
90.	Подготовка к выставке.	1		1	Школьная выставка.
3.	Токарная обработка древесины	54			
91.	Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для работы на токарном станке.	1	1		Инструктирование Беседа.
92.	Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для работы на токарном станке.	1	1		Инструктирование Беседа. Требования ОТ и ТБ при работе.
93.	Устройство токарного станка по дереву.	1	1		Беседа. Устройство основных узлов.
94.	Устройство токарного станка по дереву.	1		1	Беседа. Устройство основных узлов.
95.	Режущие и измерительные инструменты.	1		1	Беседа. Знакомство с видами стамесок для токарных работ .

96.	Режущие и измерительные инструменты.	1		1	Беседа. Знакомство с видами стамесок для токарных работ.
97.	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	6	1	5	Беседа. Заготовка материала для токарных работ.
103.	Приспособление для крепления обрабатываемых деталей.	1	1		Беседа. Тест.
104.	Приспособление для крепления обрабатываемых деталей.	1		1	Беседа. Практическая работа.
105.	Точение цилиндрических форм.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
106.	Точение цилиндрических форм.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
107-111.	Точение цилиндрических форм.	4	1	3	Беседа. Практическая работа: «Изготовление вазы».
112.	Коническое и фасонное точение.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
113.	Коническое и фасонное точение.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
114-119	Коническое и фасонное точение.	5	1	4	Беседа. Практическая работа: «Изготовление подсвечника».
120.	Внутреннее точение.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
121.	Внутреннее точение.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».

122-127	Внутреннее точение.	5	1	4	Беседа. Практическая работа: «Точение декоративных тарелок».
128.	Выполнение задания на произвольную тему.	1	1		Просмотр презентации Опрос.
129.	Выполнение задания на произвольную тему.	1		1	Выбор изделия для практической работы.
130.	Выполнение задания на произвольную тему.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
131.	Выполнение задания на произвольную тему.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
132-134	Выполнение задания на произвольную тему.	3		3	Беседа. Практическая работа: «Изготовление шкатулки».
135.	Выполнение задания на произвольную тему.	1		1	Беседа. Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
136-137	Выполнение задания на произвольную тему.	2	1	1	Беседа. Практическая работа: «Изготовление рамки для фото».
138.	Подготовка к выставке.	1		1	Беседа. Подготовка мини рефератов.
139.	Подготовка к выставке.	1		1	Беседа. Участие в конкурсе: «Калейдоскоп прекрасного»
140.	Подготовка к выставке.	1		1	Защита обучающимися выполненного проекта.

141.	Подготовка к выставке.	1		1	Защита обучающихся выполненного проекта.
142	Выставка работ обучающихся на родительском собрании.	1		1	Демонстрация лучших работ «Своими руками» на родительском собрании.
143-144	Итоговая выставка: «Прекрасное своими руками».	2	1	1	Итоговая выставка: «Прекрасное своими руками».
Итого:	144 часа				

В Приложении 1 представлено Календарно-тематическое планирование на учебный год.

Содержание учебного плана

Выпиливание (20 часов)

Тема 1. Инструктаж по технике безопасности при работе в школьной мастерской.

Теория.

Правила техники безопасности в кабинете. Инструктаж по технике безопасности. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест. Ознакомление с планом, целями и задачами. Инструктаж по технике безопасности. Демонстрация лучших, ранее выполненных работ.

Практика.

Проведение тестирования по технике безопасности. Проведение анкетирования для ознакомления и выявления индивидуальных познавательных способностей воспитанников.

Тема 2-3. Выпиливание лобзиком. Материалы и инструменты используемые для выпиливания лобзиком.

Теория.

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Материалы для изготовления изделий выпиливания: породы древесины и виды древесных материалов, декоративные особенности древесины, фанера, ДВП, копировальная бумага, калька, чертежи поделок.

Практика.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания

Тема 4-5. Выпиливание по внутреннему контуру.

Теория.

Выпиливание по внутреннему контуру. Подготовка и перевод рисунка на основу: подготовка поверхности; выбор рисунка (по сложности согласно возрасту). Метод клеток – увеличение или уменьшение рисунка. Получение симметричного рисунка. Инструмент для разметки: карандаш, копировальная бумага, шаблон, калька. Правила перевода рисунка.

Практика.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Тема 6. Выпиливания лобзиком по внутреннему контуру.

Теория.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Правила установки пилочки, наладки лобзика. Технология выполнения работ лобзиком. Выполнение упражнений по выпиливанию. Выпиливание по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы шилом. Пропиливание прямых и волнистых линий. Выпиливание тонких орнаментов. Очередность выпиливания сложного орнамента. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Техника безопасности при работе лобзиком.

Практика.

Подготовка лобзика к работе.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру, выпиливание по внутреннему контуру.

Тема 7-10. Выпиливания по внутреннему контуру.

Теория.

Опиливание. Инструменты, используемые при опиливании. Опиливание криволинейных поверхностей. Распиливание отверстий. Технология опиливании и шлифования фанеры, изделий из древесины. Рашпиль, надфиль, напильники: их устройство, назначение, правила работы. Шлифовальная бумага, выбор шлифовальной бумаги, правила выполнения шлифовальных работ. Правила безопасной работы при опиливании и шлифовании. Технология, инструменты, приемы и правила безопасной работы по распиливанию отверстий.

Практика.

Работа над выбранным объектом труда: изготовление рыбки, опиливание криволинейных поверхностей, распиливание отверстий.

Тема 11-12. Комплексная работа по выпиливанию.

Теория.

Пиление лобзиком с крупным и мелким зубом. Начало пиления. Пропиливание прямых углов. Выпиливание прямых, острых, тупых углов. Выпиливание полуокружностей и окружностей различных диаметров. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Технология соединения деталей металлическими скобами, на задвижных пазах, соединения на шипах и пазах, связывания, на клею. Последовательность выпиливания пазов и шипов. Выпиливание наклонного паза и шипа. Виды клея, правила склеивания и приготовления клея.

Практика.

Выпиливание наклонного паза и шипа.

Соединение деталей из фанеры металлическими скобами и в шип.

Тема 13. Комплексная работа по выпиливанию.

Теория.

Виды отделки. Прозрачная и непрозрачная отделка. Технология выполнения отделки. Инструменты и материалы для выполнения отделки: лаки, краски, кисточки и т.д. Техника безопасности при выполнении лакокрасочных работ.

Практика.

Выполнение отделочных работ

Тема 14-15. Комплексная работа по выпиливанию.).

Теория.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выпиливания элементов изделия. Выполнение самостоятельного рисунка изделия, разработка конструкции, выпиливание деталей изделия.

Практика.

Работа над эскизом творческого изделия.

Выполнение рабочих чертежей.

Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выпиливание элементов рисунка.

Тема 16-20. Комплексная работа по выпиливанию.

Теория. Конструирование изделий. Технология изготовления изделия. Разработка и изготовление деталей изделия. Отделка деталей изделия и подготовка их к сборке. (Сборка изделия). Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

Практика.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания.

Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.

Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка полки под цветы.

Резьба по дереву

Резьба по дереву (70 часов)

Тема 21. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями для художественной обработки древесины.

Теория.

Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями для художественной обработки древесины.

Практика.

Тестирование.

Тема 22. Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.

Теория.

Ознакомление с инструментом. Классификация инструментов. Инструменты для резьбы: основной (режущий инструмент) и вспомогательный (пилы, строгальный материал). Рабочее место резчика по дереву. Правила заточки и способы хранения инструмента. Подготовка материала для резных работ.

Практика.

Отработка приемов работы с деревообрабатывающим инструментом, его ремонт, изготовление оснастки и приспособлений.

Тема 23-24. Основные свойства древесины.

Теория.

Рассказ и беседа об основных свойствах древесины. Строение дерева. Особенности различных пород древесины. Знакомство с историей возникновения и развития резьбы по дереву. Подготовка материала для резных работ.

Виды и техники резьбы по дереву. Ознакомление и последовательность обработки древесины. Отделка резных изделий и нанесение защитных покрытий – завершающий этап работы.

Практика.

Сортировка различных древесных пород по свойствам. Выполнение элементарных приемов резьбы при помощи резака и стамесок. Отделка работ и нанесение защитных покрытий.

Тема 25-30. Технология контурной резьбы.

Теория.

Знакомство с техникой выполнения контурной резьбы. Теоретические сведения Контурная резьба по светлой древесине. Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.

Практика.

Композиции растительного характера. Изготовление изделий: «Грибок» и «Ромашка».

Тема 31 -37. Выполнение задания по образцу (на светлом фоне).

Теория.

Выполнение задания по образцу (на светлом фоне).

Практика.

Подготовка материала для готового изделия. Составление эскиза изделия. Изготовление изделия «Ромашка». Отделка изделия.

Тема 38-59. Контурная резьба по тонированному фону.

Теория.

Контурная резьба по тонированной древесине. Пластичный характер решения композиции. Примеры из истории народного искусства. Материалы. Инструменты. Техника безопасности. Характер подготовительного рисунка и характера древесной поверхности.

Практика.

Подготовка материала для изделия. Составление эскиза изделия. Работа над изделиями «Корзинка с грибами», «Ваза с цветами».

Тема 60-61. Геометрическая резьба.

Теория.

Декоративные и технологические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства. Знакомство с техникой выполнения геометрической резьбы. Материалы. Инструменты. Декоративные и технические особенности геометрической резьбы. Примеры резных композиций из истории народного декоративно-прикладного искусства (прялки, вальки, рубели Архангельской, Вологодской, Калининской и других областей России).

Практика.

Способы вычерчивания орнамента.

Тема 60-61. Теория и технологические особенности геометрической резьбы.

Теория.

Знакомство с элементами орнаментами резьбы. Способы вычерчивания орнамента.

Практика.

Вычерчивание орнамента геометрической резьбы.

Тема 62-67. Азбука геометрических элементов.

Теория.

Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность выполнения. Способы выполнения резьбы.

Практика.

Техника безопасности при работе с резцами. Способы выполнения резьбы. Изготовление изделия «Панно».

Тема 68-81. Выпиливание предмета с резной заставкой.

Теория. Разметка резного поля на одиночные и двойные полосы под соответствующие элементы «азбук» (каждый из резных элементов повторяется многократно на протяжении всей полосы). Исполнение резьбы. Техника безопасности при работе с резаками.

Практика.

Техника безопасности при работе с резцами. Составление эскизов изделий. Подготовка материала для изготовления изделий. Изготовление шкатулки. Изготовление рамки.

Тема 82-90. Подготовка к выставке.

Теория.

Индивидуальные консультации с обучающимися. Анализ и самоанализ готовых изделий. Обзорные беседы по экспонатам обучающихся. Консультации по проектным работам.

Практика.

Подготовка и просмотр презентаций. Работа над проектом. Защита проекта. Оформление выставки. Участие в школьной выставке.

Тема 91-92. Токарная обработка древесины. Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями для работы на токарном станке.

Теория.

Техника безопасности при работе с инструментами, приспособлениями для работы на токарном станке. Демонстрация слайдов, диафильмов и изделий в материале, выполненных

народными мастерами, руководителем кружка, учащимися на токарном станке по древесине. Решение организационных вопросов. Правила безопасности труда.

Практика.

Техника безопасности.

Тема 93-94. Устройство токарного станка по дереву.

Теория.

Устройство токарного станка по дереву. История токарного станка. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

Практика.

Устройство токарного станка по дереву. Основные узлы: станина, передняя бабка, задняя бабка, подручник с кореткой, электродвигатель.

Тема 95-96. Режущие и измерительные инструменты.

Теория.

Режущие и измерительные инструменты. Резцы; рейер, майзель. Их форма, назначение и размеры. Специальные резцы. Измерительные инструменты: кронциркуль, нутромер, штангенциркуль, циркуль, линейка. Контрольные шаблоны. Подготовка инструмента к работе.

Практика.

Знакомство с видами стамесок для токарных работ.

Тема 97-102. Выбор материалов и подготовка заготовок к работе.

Теория.

Породы древесины, их применение в токарном деле. Чертеж и эскиз изделия. Припуски на обработку при точении древесины на станках. Технология ручной подготовки древесины к точению. Выбор материалов и подготовка заготовок к работе.

Практика.

Выбор материалов и подготовка заготовок к работе.

Тема 103-104. Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.

Теория.

Приспособления для крепления обрабатываемых деталей. На значение и устройство приспособлений: корпус с вилкой, патрон, план-шайба.

Практика.

Приспособления для крепления обрабатываемых деталей.

Тема 105-111. Точение цилиндрических форм.

Теория.

Подготовка станка к работе. Крепление заготовки в центрах. Установка подручника. Приемы работы рейером и майзелем. Правила и приемы точения цилиндрических форм из древесины. Требования безопасности труда. Практические занятия. Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Шлифование поверхностей и отделка лаками.

Практика.

Установка задней бабки. Крепление заготовки в центрах. Регулировка по высоте и крепление подручника. Шлифование поверхностей и отделка лаками.

Подготовка материала для изделия. Составление эскиза изделия. Изготовление вазы.

Тема 112-119. Коническое и фасонное точение.

Теория.

Виды конических и фасонных изделий.

Практика.

Подготовка материала для изделия. Создание рисунков изделий для криволинейного точения. Выполнение чертежей. Подготовка к работе и крепление заготовок в станке. Освоение приемов конического и фасонного точения.

Тема 120-127. Внутреннее точение.

Теория.

Соответствие декора форме и утилитарному назначению точеного изделия. Варианты отделки изделия: выжигание, резьба, тонирование, прозрачная отделка. Приемы внутреннего точения: инструменты, приспособления, процесс точения.

Практика.

Подготовка материала для изделия. Создание рисунков (чертежей) полых изделий. Подготовка к работе крепление заготовок в патроне или план-шайбе. Точение по чертежам полых фигур с цилиндрической внутренней поверхностью и фасонной внутренней поверхностью по замыслу учащегося. Точение декоративных тарелок. Отделка готового изделия.

Тема 128-137. Выполнение задания на произвольную тему.

Теория.

Техника безопасности. Консультация по определённым вопросам. Беседа.

Практика.

Просмотр презентаций. Выбор изделий для практической работы. Создание рисунков (чертежей) полых изделий. Подготовка материала для изделия. Изготовление шкатулки. Изготовление рамки для фото.

Тема 138-144. Подготовка к выставке.

Теория.

Индивидуальные консультации с обучающимися. Анализ и самоанализ готовых изделий. Обзорные беседы по экспонатам обучающихся. Консультации по проектным работам.

Практика.

Подготовка и просмотр презентаций. Работа над проектом. Защита проекта. Оформление выставки. Участие в школьной выставке.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

17

Таблица 2.

№ п/п	Группа	Год обучения,	Дата начала занятия	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие дни	Сроки проведения входящей промежуточной
1.	Группа №1	2023-2024	07.09.23	26.05.24	36 недель	36 уч.дней	144 часа	очно	17	Сентябрь - Февраль

2.2. Оценочные материалы

Основной формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются творческие выставки. Участие в районных и школьных выставках, конкурсах, а также в областном фестивале декоративно - прикладного искусства.

При зачислении в объединение проводится входящий контроль. Тестирование, выполнение творческой работы по теме заданной педагогом.

Для контроля уровня полученных знаний и навыков предусматривается в феврале промежуточная аттестация путём проведения тестирования и выполнения творческих работ на заданную тему. В мае проводится итоговая аттестация в виде тестирования и выполнения самостоятельной творческой работы на выбранную тему. Представлено в Приложение 2.

Для подведения итогов практического освоения программы проводится мониторинг знаний. Представлено в Приложение 3.

2.3. Виды и формы аттестации

Программа предусматривает обучение в зависимости от уровня способностей, имеющихся умений и навыков обучающихся.

Формы аттестации:

- творческие и самостоятельные работы;
- тестирование
- презентации.

Формы контроля:

Данная программа предусматривает следующие формы контроля отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- входящий контроль - проводится при зачислении в творческое объединение для того чтобы оценить уровень первоначальной подготовки. Проходит в форме собеседования и выполнения декоративной работы по заданию педагога;

- текущий контроль - проходит на каждом занятии. Педагог следит за правильностью усвоения нового материала (мини - опрос, наблюдение);

- промежуточный контроль - проводится в середине учебного года, для того чтобы отследить динамику роста умений, знаний и навыков; На основе анализа полученных данных, возможно уделить больше внимания одним ученикам, дать больше самостоятельности другим и мотивировать к большей активности.

- итоговый контроль — проводится в конце учебного года, для того чтобы выявить уровень полученных знаний и умений, приобретенных в данном учебном году (итоговое занятие, участие в творческих конкурсах). В конце учебного года обучения по дополнительной образовательной программе « Резьба по дереву» обучающиеся устраивают выставку своих работ, которые делали в течении учебного года.

2.4. Методические материалы

Методическое обеспечение программы

Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования.

Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

При проведении занятий используются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода. При планировании учебно- воспитательного процесса педагог составляет индивидуальные и групповые учебно-тематические планы, ведет учёт творческих достижений учащихся. Вводит новые формы педагогической диагностики обучающихся. Форму и тип занятия для раскрытия темы определяет педагог.

1. Программа по обучению А.С.Хворостов «Резьба по дереву»,стр.127

2. Личностно-ориентированное обучение (Якиманская И.С).

3. Технология индивидуального обучения (индивидуальный подход, индивидуализация обучения, метод проектов) (Инге Унт, В.Д.Шадриков).

4. Коллективный способ обучения (В.К.Дьяченко).

2.5 Условия реализации программы

Дидактическое обеспечение

- наглядные пособия
- таблицы, схемы, плакаты
- картины, фотографии
- дидактические карточки
- видеозаписи, презентации
- аудиозаписи, фонотека
- электронные образовательные ресурсы (ЭОР)
- другие материалы, необходимые для проведения занятий.

Материально – техническое обеспечение

- Наличие специального кабинета
- Компьютер
- Станки

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) – 1 шт.
2. Сверлильный – 1 шт.
3. Заточный – 1 шт.
4. Шлифовальный – 1 шт.
5. Электродрель ручная – 1 шт.
6. Электролобзик – 2 шт.

-Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) – 5 комплектов
2. Лобзики – 12 шт.
3. Ножовки по дереву – 2 шт.
4. Рубанки – 2 шт.
5. Полуфуганки – 2 шт.
6. Надфиля – 4 комплекта.
7. Сверла – 4 комплекта.
8. Перки – 2 комплекта.
9. Тиски – 2 шт.
10. Наковальни - 1 шт.

-Материалы (в расчете на один год обучения)

1. Липовая доска (40 мм) – 1,5 м.куб.
2. Березовые бруски – 1 м куб.
3. Фанера (3мм) – 0,5 м куб.
4. Дубовый брус (15x15 см) – 0,5 м куб.

Информационно - образовательные ресурсы

-Информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса представлено в виде фоно-и видео- медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов.

- Интернет ресурсы

- Образовательная литература.

Кадровое обеспечение

Педагог хорошо знающий и развивающийся в данной сфере.

3. Рабочая программа воспитания

«Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитательная работа в учебных группах осуществляется по приоритетным направлениям воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, художественно-эстетическое, спортивно-оздоровительное, трудовое, а также воспитание познавательных интересов.

Цель Программы воспитания

Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству, создание благоприятных, психолого-педагогических условий для развития личности, самореализация каждого обучающегося, сохранение и раскрытие его потенциальных способностей.

Задачи:

- формировать правосознание и воспитывать гражданскую ответственность;
- воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;
- формировать потребность к самообразованию, воспитанию своих морально - волевых качеств;
- способствовать развитию личности обучающегося с позитивным отношением к себе, вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формировать и пропагандировать здоровый образ жизни.

Планируемые результаты:

В процессе воспитания стремимся получить следующий портрет обучающегося с его качественными изменениями.

- Любящий свой родной край, свою Родину, знающий свой родной язык, уважающий свой Народ, его культуру и духовные традиции;
- Активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- Умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования; жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- Социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- Уважающий других людей;
- Умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- Осознанно выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни;
- Ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение;
- Профессиональной деятельности для человека;
- Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны;
- Формирование у обучающихся активной гражданской позиции, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию.
- Воспитательная работа с обучающимися ведется в течение всего периода обучения и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым «Календарным планом воспитательной работы».

Календарный план воспитательной работы

Таблица 3.

№: п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственные
1.	День знаний	Игровая программа	Сентябрь	Руководитель объединения
2.	День пожилого человека	Акция	Октябрь	Руководитель объединения
3.	День народного единства	Викторина	Ноябрь	Руководитель объединения
4.	День Матери	Беседа	Ноябрь	Руководитель объединения
5.	Международный день	Акция	Декабрь	Руководитель

	инвалидов			объединения
6.	Новогодний спектакль	Представление	Декабрь	Руководитель объединения
7.	Мероприятия патриотического воспитания	Конкурсноигровая программа, викторина	Февраль	Руководитель объединения
8.	Широкая Масленица	Чаепитие	Февраль	Руководитель объединения
9.	Международный женский день	Беседа	Март	Руководитель объединения
10.	День воссоединения Крыма с Россией.	Конкурс рисунков	Март	Руководитель объединения
11.	День смеха	Конкурсная игровая программа	Апрель	Руководитель объединения
12.	День космонавтики	Конкурс рисунков	Апрель	Руководитель объединения
13.	День Земли (экологическое мероприятие)	Викторина	Апрель	Руководитель объединения
14.	День Весны и труда	Беседа	Май	Руководитель объединения
15.	День Победы	Акция	Май	Руководитель объединения

Работа с родителями

Таблица 4.

№ п/п	Название мероприятия, события	Название мероприятия, события	Срок и место проведения	Ответственные
1.	«Организационное родительское собрание»	Собрание	Сентябрь, Май, Февраль	ПДО
2.	Индивидуальные консультации	Беседа	По мере необходимости	ПДО
3.	Привлечение родителей к совместной организации образовательного процесса, участию в мероприятиях и воспитательной работе, организация экскурсий и поездок.	Беседа	По мере необходимости	ПДО

1. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам.

1. Абросимова А.А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. «Художественная резьба по дереву, кости и рогу» -М.: «Высшая школа», 1998 г. – 87 с.
2. Гаврилов В. Г., Панышина И.Н. Искусство созданное народом. – М.: Культура и традиции, 2002 г. – 112 с.
3. Гусарчук Д.И. Триста ответов любителям работ по дереву. - М.: 1985 г. – 214 с.
4. Михайлов В. Д. Государственные символы Удмуртской республики. Ижевск.: Удмуртия, 1994 г. -34 с.
5. Степанов Н.С. Резьбы очарование. - Л., Лениздат, 1991 г. – 194 с.
6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 2-е изд. –М.: Современное слово, 2000 г. – 24 с.
- 7.Соболев М. Н. Русский орнамент – М.: 1985 г. – 62 с.
8. Туганаев В.В. Памятники отечества. Ижевск.:Удмуртия, 1995 г. – 109 с.
9. Журналы «Школа и производство», № 2-6, 1997 г. -9 с.
10. Журнал « Народное творчество» № 7-10, 2005 г. – 12 с.
11. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М., 1992
12. Лямин И.В. Вторая жизнь дерева. - М., 1970
13. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву. - М., 1981
14. Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. - Л., 1981
15. Яковлев И.И. Резьба по дереву. - М., 1973
16. Лямин И.В. Вторая жизнь дерева. -М., 1992
17. Богуславская И.Я. Добрых рук мастерство. -Л., 1981
18. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву.
19. Макетирование и резное дело. -М.: Владос, 2002.

Список литературы, рекомендованной для обучающихся.

1. Алексеева Н.М., Что такое искусство.- Москва, 1992 г. – 45 с.
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел, - Ярославль, 1999 г. – 134 с.
3. Кларина Н.П. Мифы, легенды и сказки удмуртского народа. Устинов: Удмуртия – 1986 г. – 83 с.
4. Михайлов В. Д. Государственные символы Удмуртской республики. Ижевск: Удмуртия, 1994 г. – 127 с.
5. Нагибина М. И. Природные дары для поделок и игры. – Ярославль: 1997 г. – 204 с.
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. Сто поделок из природного материала. – Ярославль, 2000 г. – 59 с.
- 7.Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. – 2-е изд. М.: Современное слово, 2000 г. - 71 с.
- 8.Хильер Джон. Поделки из дерева. Оригинальные проекты для начинающих и профессионалов (Пер.с.ит.)- И.: Мой мир, 2000 г. – 28 с.

Электронные ресурсы.

1. Резьба по дереву, кости, камню.[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rezba-master.ucoz.ru/dir/sajty_quot_rezba_po_derevu_quot/1
2. Образцы резных изделий, [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://tvorchestvovpodarok.ru/rezba-po-derevu>
3. Особенности резьбы по дереву для начинающих[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://koffkindom.ru/osobennosti-rezby-po-derevu-dlyanachinayushhix.htm>
4. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс]. –URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php5>.
- 5.Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. –URL:<https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniya-chto-eto-takoe>

Календарно-тематическое планирование

Приложение 1

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт.)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.			Лекция	1	Инструктаж по технике безопасности при работе в школьной мастерской	Зачёт
2.			Беседа	1	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты)	Устный опрос
3.			Беседа	1	Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты)	Технический диктант
4.			Беседа	1	Выпиливание по внутреннему контуру.	Беседа.
5.			Практическая работа	1	Выпиливание по внутреннему контуру	Практическая работа: «Составления эскиза изделия».
6.			Практическая работа	1	Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
7.			Практическая работа	1	Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа: «Изготовление рыбки».
8.			Практическая работа	1	Выпиливание по внутреннему контуру	Практическая работа: «Изготовление рыбки».
9.			Практическая работа	1	Выпиливание по внутреннему контуру.	Практическая работа: «Облицовочные, отделочные работы».
10.			Практическая работа	1	Выпиливание по внутреннему контуру	Практическая работа: «Составления эскиза изделия растительного орнамента в эллипсе».
11.			Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Беседа Практическая работа: «Растительного орнамента в эллипсе».
12.			Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Составления эскиза салфетницы».
13.			Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
14.			Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Выпиливание салфетницы».

15.		Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Выпиливание салфетницы».
16.		Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Облицовочные, отделочные работы».
17.		Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Составления эскиза доска для календаря».
18.		Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
19.		Практическая работа	1	Комплексная работа по выпиливанию.	Практическая работа: «Выпиливание доски для календаря».
20.		Выставка-демонстрация	1	Комплексная работа по выпиливанию	Выставка-демонстрация
21.		Лекция	1	Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для художественной обработки древесины.	Опрос
22.		Беседа	1	Инструменты, приспособления для художественной обработки древесины.	Тест
23.		Беседа	1	Основные свойства древесины.	Опрос
24.		Презентация	1	Основные свойства древесины.	Опрос
25.		Беседа	1	Технология контурной резьбы.	Опрос
26.		Практическая работа	1	Технология контурной резьбы.	Практическая работа: «Составления эскиза. Орнаменты контурной резьбы»
27.		Практическая работа	1	Технология контурной резьбы.	Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».
28.		Практическая работа	1	Технология контурной резьбы.	Практическая работа: «Орнаменты контурной резьбы».
29.		Практическая работа	1	Технология контурной резьбы	Практическая работа: «Составления эскиза. Орнаменты контурной резьбы»
30.		Мини выставка		Технология контурной резьбы	Практическая работа: «Подготовка материала для изделия».

31.			Беседа.	1	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	Опрос.
32-33.			Практическая работа	2	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	Мастерская
33-34.			Практическая работа. Фотоотчёт.	2	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	Мастерская
35.			Практическая работа	1	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне). кабинет	Практическая работа
36-37.			Практическая работа Мини выставка	2	Выполнение задания по образцу. (на светлом фоне).	Практическая работа
38.			Беседа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Опрос
39.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
40.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
41.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
42.			Фотоотчёт	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
43.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
44.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
45.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
46.			Мини выставка	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Мини выставка
47.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
48.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
49.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
50.			Фотоотчёт	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Фотоотчёт
51.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
52.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
53.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
54.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
55.			Фотоотчёт	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Фотоотчёт
56.			Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа

57.		Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
58.		Практическая работа	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Практическая работа
59.		Выставка-демонстрация	1	Контурная резьба по тонированному фону.	Выставка-демонстрация
60.		Лекция		Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	тест
61.		Лекция	1	Технология и декоративные особенности геометрической резьбы.	опрос
62.		Практическая работа	2	Азбука геометрических элементов	Практическая работа
63.		Практическая работа	1	Азбука геометрических элементов.	Практическая работа
64.		Практическая работа	1	Азбука геометрических элементов.	Практическая работа
65.		Практическая работа	1	Азбука геометрических элементов.	Практическая работа
66.		Фотоотчёт	1	Азбука геометрических элементов.	Практическая работа
67.		Мини выставка	1	Азбука геометрических элементов	Практическая работа
68.		Презентация	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
69.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
70.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
71.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
72.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
73.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
74.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
75.		Практическая работа		Выпиливание предмета с резкой заставкой.	Практическая работа
76.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резной заставкой.	Практическая работа
77.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резной заставкой.	Практическая работа
78.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резной заставкой.	Практическая работа
79.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резной заставкой.	Практическая работа
80.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с резной заставкой.	Практическая работа
81.		Практическая работа	1	Выпиливание предмета с	Практическая работа

			работа		резной заставкой.	
82.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке.	опрос
83.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке	Практическая работа
84.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке	Практическая работа
85.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке	Практическая работа
86.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
87.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
88.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
89.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
90.			Практическая работа	1	Практическая работа	Практическая работа
91.			Лекция	1	Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для работы на токарном станке.	Опрос
92.			Беседа	1	Техника безопасности при работе с инструментами, приспособления для работы на токарном станке.	Тест
93.			Лекция		Устройство токарного станка по дереву.	Опрос
94.			Практическая работа		Устройство токарного станка по дереву.	Тест
95.			Лекция	1	Режущие и измерительные инструменты.	Опрос
96.			Практическая работа	1	Режущие и измерительные инструменты.	Тест
97.			Лекция	1	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	Опрос
98.			Практическая работа	1	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	Практическая работа
99.			Практическая работа	1	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	Практическая работа
100.			Практическая работа	1	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	Практическая работа
101.			Практическая работа	1	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	Практическая работа

102.			Фотоотчёт	1	Выбор материала и подготовка заготовок к работе.	Фотоотчёт
103.			Лекция	1	Приспособление для крепления обрабатываемых деталей.	Опрос
104.			Практическая работа	1	Приспособление для крепления обрабатываемых деталей.	Практическая работа
105.			Лекция	1	Точение цилиндрических форм.	Опрос
106.			Практическая работа	1	Точение цилиндрических форм.	Практическая работа
107.			Практическая работа	1	Точение цилиндрических форм.	Практическая работа
108.			Практическая работа	1	Точение цилиндрических форм.	Практическая работа
109.			Фотоотчёт	1	Точение цилиндрических форм.	фотоотчёт
110.			Практическая работа	1	Точение цилиндрических форм.	Практическая работа
111.			Практическая работа	1	Точение цилиндрических форм.	Практическая работа
112.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
113.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
114.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
115.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
116.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
117.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
118.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
119.			Практическая работа	1	Коническое и фасонное точение.	Практическая работа
120.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
121.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
122.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
123.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
124.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
125.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа

126.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
127.			Практическая работа	1	Внутреннее точение.	Практическая работа
128.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
129.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
130.			Практическая работа		Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
131.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
132.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
133.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
134.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
135.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
136.			Практическая работа	1	Выполнение задания на произвольную тему.	Практическая работа
137.			Практическая работа	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
138.			Беседа	1	Подготовка к выставке.	Опрос
139.			Беседа	1	Подготовка к выставке.	Опрос
140.			Практические навыки и умения детей	1	Подготовка к выставке.	Тест
141.			Практические навыки и умение детей	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
142.			Практические навыки и умение детей	1	Подготовка к выставке.	Практическая работа
143.			Практические навыки и умение детей	1	Подготовка к выставке.	Выставка
144.			Практические навыки и умение детей		Подготовка к выставке	Практическая работа
Итого:	144					

Приложение 2

Материалы для входящей аттестации.

1. Заготовки, предназначенные для резьбы, высушивают до влажности:

- 1) 8-10%
- 2) 10-12%
- 3) 6-7 %
- 4) 15-20%

1)

2. Порода с мягкой, вязкой, однородной древесиной, белого цвета называется

- 1) ольха
- 2) береза
- 3) липа
- 4) осина

3)

3. В мебельной промышленности используется хвойная порода

- 1) ель
- 2) тис
- 3) лиственница
- 4) кедр

4)

4. Из перечисленных пород выберите хвойные породы

1) лиственница

2) ольха

3) тис

4) кедр

5) осина

6) бук

1), 3), 4)

5. К клеям животного происхождения относятся

1) казеиновый

2) ПВА

3) мездровый

4) эпоксидный

1), 3)

6. К специальной художественной отделке относится

1) крашение

2) выжигание

3) роспись

4) резьба

2), 3), 4)

Материалы для промежуточной аттестации

1. Заготовку древесины для резных работ производят

- 1) октябрь-январь
- 2) март-май
- 3) июнь-июль
- 4) август-сентябрь

1)

2. Заготовки, предназначенные для резьбы, высушивают до влажности:

- 1). 8-10%
- 2). 10-12%
- 3) 6-7 %
- 4) 15-20%

1)

3) Для прорезки узких жилок используется стамеска

- 1) стамеска-косячок
- 2) стамеска-клюкарза
- 3) стамеска-церазик
- 4) прямая стамеска

3)

4. Основной инструмент при выполнении геометрической резьбы

- 1) стамеска-косячок
- 2) стамеска - клюкарза
- 3) прямая стамеска
- 4) полукруглая стамеска

1)

5. Для украшения разделочной доски применялась резьба

- 1) плоскорельефная
- 2) контурная
- 3) геометрическая
- 4) ажурная

3)

6. Выберите материалы для подготовки поверхностей к отделке

- 1) лак
- 2) левкас
- 3) шлифовальная шкурка
- 4) грунтовка

2),3),4)

7. Столярное полирование относится:

- 1) к непрозрачной отделке
- 2) к имитационной отделке
- 3) к специальной художественной отделке
- 4) к прозрачной отделке

4)

Материалы для итоговой аттестации

1. Из каких элементов состоит геометрическая резьба?

- 1) круглых фигур
- 2) геометрических фигур
- 3) овальных фигур

2. Как создается композиционный узор в геометрической резьбе?

- 1) уравниванием
- 2) вырезанием
- 3) повторением элементов

3. Наиболее распространенный элемент в геометрической резьбе?

- 1) треугольник
- 2) квадрат
- 3) круг

4. Каким инструментом выполняется геометрическая резьба?

- 1) стамеской
- 2) ножом-косяком, ножом-резаком
- 3) клюкарзой

5. Какой материал чаще всего используют в геометрической резьбе?

- 1) липа
- 2) береза
- 3) дуб

6. Что надо соблюдать при вырезании геометрической резьбы?

- 1) масштаб
- 2) направление волокон
- 3) цвет

7. Чем отличается геометрическая резьба от контурной резьбы?

- 1) техникой вырезания
- 2) композицией
- 3) структурой

Критерии оценивание: 5 баллов: даны ответы полностью на все вопросы. 4 балла: полностью даны ответы на 6 вопросов, есть неточности в изложении материала. 3 балла: нет ответов на 2-3 вопроса, имеются неточности в изложении материала. 2 балла: нет ответов более чем на 4 вопроса, не умеет пользоваться терминологией. 1 балл: нет ответов на 5 и более вопросов.