Содержание работы

**Тема**: Искусство - средство формирования нравственных основ у подрастающего поколения.

**Цель**: показать использование искусства в воспитании духовно-нравственной культуры подрастающего поколения.

**Задачи:**

-развивать и воспитывать в душе каждого ребенка духовное начало, через развитие творческих направлений;

-способствовать психологическому раскрепощению детей через раскрытие индивидуальных способностей, посредством творческой деятельности;

**-**приобщать к нравственным ценностям- добро, долг, верность, истинность, благодарность, отзывчивость, милосердие;

-побуждать к нравственному поведению - послушанию, служению Отечеству;

-развивать нравственные чувства- стыд, сострадание, долг, любовь и веру;

**-**способствовать становлению нравственной воли- способности служению добру и противостояние злу, терпения и терпимости, готовности к преодолению жизненных испытаний и противостоянию соблазнам, стремлению к духовному совершенствованию.

**Актуальность**: различные социальные преобразования в нашем современном обществе значительно изменили его жизнь. Эти отражения принесли радикальные перемены как в экономическом и политическом плане, так и в плане морали. Подрастающее поколение наиболее восприимчиво к различным негативным устоям общества, поэтому остро встает необходимость нравственного развития личности.

Школа – единственный социальный институт, через который проходят все граждане России. Ценности личности, конечно, в первую очередь формируются в семье. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере образования. Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и духовная, культурная жизнь школьника. Сегодняшний школьник современного бурно меняющегося мира совсем иной, чем был раньше. Он опережает своих предшественников в физическом развитии, но, увы, отстает в духовно – нравственном. К тому же новые условия современной жизни не способствуют духовному здоровью детей. Главная проблема современности связана с ранней компьютеризацией: ученые констатируют: что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. Как помочь детям избежать этих и других сетей самоистребления, которые засасывают человека физически и духовно? Во все времена это проповедовало высокое искусство. Наиболее выразительным и эффективным средством развития эмоциональной сферы ребенка, его духовного мира, нравственных представлений и творческих способностей является искусство. В современном мире нет, пожалуй, человека, который не был бы причастен к искусству. Книга, кино, телевидение, театр, музыка, живопись. Проблема духовного развития человека, как никогда, актуальна сегодня. В современном мире так не хватает добрых дел, слов, мыслей. Каждый человек, причастный к проблемам воспитания, несомненно, беспокоится о настоящем и будущем детей, хочет, чтобы они выросли счастливыми, честными, мужественными, любящими свою Родину, осознающими свою личностную причастность ко всему, что происходит в стране.

Воспитывать разумное, доброе, вечное, духовное в ребёнке необходимо с самого рождения, и в процессе этого воспитания можно и нужно использовать уже созданные и проверенные методики, которые помогут не только воспитать умного и талантливого человека, но и будут способствовать становлению духовно развитой личности. **Духовное воспитание** русского человека традиционно **базировалось на следующих категориях ценностей:**

-общечеловеческих (честность, доброта, способность к сопереживанию);

-национально-государственных (любовь к Родине);

-семьи (почитание предков, сохранение традиций);

-личных (любовь, уважение к себе и другим, понятие о чести и достоинстве).

Одна из причин бездуховности молодежи – в недостатке образцов настоящего, высокого искусства, которое призвано воспитывать душу. Именно предметы эстетического цикла должны восполнить этот пробел. Происходит переосмысление нравственных ценностей. Занятия искусством и творчеством помогают ребёнку переосмыслить нравственные ценности, повысить уровень нравственной культуры.

**Важнейшими задачами духовно-нравственного воспитания школьников являются следующие:**

-научить детей понимать прекрасное и возвышенное с одной стороны, безобразное и низменное – с другой;

-развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в общественной жизни, в труде и искусстве.

В своей работе мы используем совокупность **трех видов деятельности:**

восприятие, эстетические знания, наглядность художественная деятельность.

Большую роль в формировании нравственных качеств личности играет коллективная творческая деятельность. Совместная деятельность способствует формированию у учащихся эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира, наблюдательности, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения, положительных взаимоотношений со сверстниками, умения сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. В процессе совместной деятельности на уроках музыки ученики приобретают и совершенствуют опыт эстетического общения. Чем совершеннее общение на уроке, тем активнее протекает процесс взаимообмена чувственными представлениями, знаниями и умениями, тем богаче становится эмоционально – интеллектуальный опыт участника общения. Богаче становится духовный мир ученика.

**На уроках мы используем следующие формы коллективной деятельности:**

-совместно-индивидуальная;

-групповая;

-коллективная.

Во внеурочной и кружковой работе используем коллективную форму работы, групповую и индивидуальную.Обучающимся очень нравится работать коллективно. В данном виде творчества развиваются общечеловеческие ценности. А это и есть духовно – нравственное развитие учащихся. У кого-то открываются лидерские способности, и ребята, сами того не замечая, тянутся за этим лидером. Любой человек включается в работу тогда, когда ему самому это интересно и нужно. Творить, познавать мир, фантазировать, мечтать мы учимся в детстве. Современному миру нужен современный человек который будет четко мыслить, работать со всеми технологиями и знать историю, интересоваться искусством. Для учителя успех ребенка самая лучшая награда. Это значит, что время потрачено не впустую.

**Литература**

1.Духовно-нравственное воспитание [Электронный ресурс]

2.Кальницкая, Н. С. Духовно-нравственное воспитание молодёжи средствами искусства / Н. С. Кальницкая. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Пермь, июль 2013 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2013. — С. 22-24. — URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/72/4091/ (дата обращения: 18.09.2024).