



МКОУ «Охочевская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
Протокол от 31.08.2023г. № 1
Председатель педагогического совета
 Н.А.Евдокимова

УТВЕРЖДЕНО
Приказ от 31.08.2023г. № 165
Директор МКОУ «Охочевская средняя
общеобразовательная школа»
 Л.Ю.Севостьянова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ДПИ»

художественной направленности

возраст обучающихся 10-16лет

Программа реализуется с использованием ресурсов центра «Точка роста»

2023 г.

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
2	Содержание программы.....	5
3	Планируемые результаты.....	6
4	Организационно – педагогические условия реализации программы.....	9
5	Календарный учебный график.....	10
6	Оценочные материалы.....	14

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Данная дополнительная общеобразовательная программа целесообразна для создания необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

востребована для формирования и развития творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в интеграции различных видов деятельности познавательной, практической, творческой.

развитие общей культуры, а также познавательной, социальной, творческой активности личности

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная программа «ДПИ» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.).

Данная программа имеет художественную направленность

Адресат программы Данная программа предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 10-16 лет.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю).

Формы обучения очная (закон № 273 ФЯЗ гл 2, ст. 17 п 2)

Формы проведения занятий практические занятия, выставки.

Методы обучения наглядные (образцы работ, показ способов действий), практические (упражнения выполнения приемов росписи, выжигания, плетения, практические работы по программе.)

Педагогические технологии организации образовательной деятельности: технологии организации самостоятельной деятельности обучающихся, информационные технологии, коллективной творческой деятельности

Режим занятий

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам.

Начало занятий– 1 сентября.

Окончание занятий– 31 мая

Всего учебных недель (продолжительность учебного года) – 36 недель.

Объем учебных занятий– 72 часа,

Режим работы: – 1 раз в неделю 2 часа.

Цель программы - формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков в области резьбы, выжигания, плетения.

Задачи:

Обучающие:

обучить технологии резьбы, выжигания, плетения;

обучить основам рационального использования материалов, организации труда при резьбе, выжигании, плетении.

формировать навыки работы с инструментами и приборами при резьбе, выжигании, плетении.

ознакомить с санитарно-гигиеническими правилами и нормами и техникой безопасности при выполнении резьбы, выжигания, плетения.

Развивающие:

пробудить интерес к декоративно прикладному искусству у детей.

развить творческую активность через индивидуальное раскрытие творческих способностей каждого ребенка.

развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, аккуратность.

привить навыки работы в группе; формировать культуру общения.

формировать любовь и уважение к традициям декоративно прикладного искусства.

формировать у детей высокий уровень духовно-нравственного развития, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России;

познакомить с лучшими образцами мировой и отечественной культуры;

эффективно использовать уникальное российское культурное наследие, в том числе литературное, музыкальное, художественное, театральное и кинематографическое; воспитывать уважение к культуре, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;

воспитывать у детей уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям;

формировать у детей умения и навыки самообслуживания, потребность трудиться,

добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;

развить навыки совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

содействовать профессиональному самоопределению, приобщению детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;

развить у детей и их родителей экологическую культуру, бережное отношение к родной земле, природным богатствам России и мира;

2. Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, тем	Количество часов			формы фиксации результатов/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		беседа
2	Смешенная техника выжигания и росписи по дереву	16	2	14	Выставка работ учащихся на общешкольном родительском собрании.
3	Изделия из бересты	10	2	8	Школьная ярмарка: выставка-продажа работ учащихся, украшение новогодней ёлки поделками ребят, участие в муниципальном этапе конкурса «Рождественская открытка»
4	Плетение из бересты	12		12	Участие в открытом областном конкурсе «Будущие мастера Соловьинского края»
5	Плетение из ивового прута	14	2	12	Участие в областном конкурсе детского творчества
6	Изделия из текстурной древесины	16	2	14	Участие в областном художественно-благотворительном конкурсе «Пасхальная радость»
7	Итоговое занятие	2	2		Общешкольная выставка
	Итого	72	12	60	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие – 2 часа.

Занятие 1 - Знакомство с группой детей.

Ознакомление с программой.

Организационные вопросы.

2. Смешенная техника выжигания и росписи по дереву - 16 часов.

Занятие 2-Ознакомление с техникой росписи по дереву, правила работы и техники безопасности, графиком занятий.

ПР. *Занятие 3*-Ознакомление с техникой выжигания по дереву, правила работы и техники безопасности.

Занятие 4-Подготовка рисунка, уменьшение и увеличение.

Занятие 5 –Перенос рисунка на заготовку и роспись.

Занятие 6-Покрытие рисунка лаком, правила безопасной работы.

Занятие 7-Подготовка рисунка для выжигания и перенос его на заготовку.

Занятие 8- Выжигание рисунка полное и частичное, правила техники безопасности.

Занятие 9 Покрытие рисунка лаком, правила безопасной работы.

3.Изделия из бересты - 10часов.

Занятие 10-Заготовка бересты и её хранение, Правила техники безопасности.

ПР. *Занятие 11*-Материалы и инструменты для выполнения прорезной бересты, изготовление специального ножа для работ по прорезной бересте.

Занятие 12- Подготовка бересты к работе, выкраивание деталей и разметка орнамента.

Занятие 13 – Технология резания орнамента, монтаж прорезной бересты.

Занятие 14 – Изделия из пластовой бересты, материалы и инструменты для изделий из пластовой бересты.

4. Плетение из бересты – 12 часов.

ПР. *Занятие 15- 17* Изготовление карандашницы способом прямого плетения, техника безопасности, материалы и инструменты.

Занятие 18 – 20 Изготовление кузовка способом косого плетения.

5. Плетение из ивового прута – 14 часов.

Занятие 21- материалы и инструменты для работы с ивовым прутком, техника безопасности при работе.

ПР. *Занятие 22 – 27* Кашпо из ивового прута.

6. Изделия из текстурной древесины – 16 часов.

Занятие 28 - материалы и инструменты для работы с текстурной древесиной, техника безопасности при работе.

ПР. *Занятие 29-30* Изделия из древесных спилов с ярко выраженной текстурой.

Занятие 31 – 32 Технология получения спилов текстурной древесины.

Занятие 33– 35 Декорирование деревянной основы текстурной древесиной.

7.Итоговое занятие.

Занятие 36 Общешкольная выставка.

3. Планируемые результаты

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательного интереса к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

4. Организационно – педагогические условия реализации программы

Методические материалы	Дидактические материалы	Материально – техническое обеспечение	Информационно – образовательные ресурсы
<p>Э.А.Болдина. Учимся рисовать. Л. Мишакина. Картины из скорлупы. Т. Свешникова. Природные материалы. Финягин В.В. Дерево. Изделия своими руками. Г.Федотов. Лесная пластика. Г.Федотов. Сухие травы. К.К. Миринаускас. Изготовление плетеных изделий Г.И. Перевертень. Фантазии из корней. Г.И. Перевертень. Поделки из веток. Г.И. Перевертень. Поделки из соломы. Столярные дело 7-8 кл. И.Г Майорова. Трудовое обучение в начальных классах.</p>	<p>Технологические карты. Последовательность выжигания. Плетение из бересты. Плетение из прута. Образцы изделий: выжигание, плетеные изделия, картинки из спилов. Картинки для выжигания.</p>	<p>Учебная мастерская. Выжигатели без регулятора. Резцы. Электро лобзика. Ручные лобзика. Ножовки. Фанера 3, 5, 8 слойная, доски.</p>	<p>https://bezgoroda.com/nepovtorimye-izdeliya-iz-spilov-dereva-50-super-idej/ https://www.livemaster.ru/topic/1877349-1000-i-1-derevyashka-idei-primeneniya-spilov-dereva https://bezgoroda.com/nepovtorimye-izdeliya-iz-spilov-dereva-50-super-idej/ https://www.livemaster.ru/topic/1877349-1000-i-1-derevyashka-idei-primeneniya-spilov-dereva https://www.livemaster.ru/masterclasses/pletenie/pletenie-iz-lozy https://pikabu.ru/story/pletyom_mz_ivovyikh_prutev_instrumentyi_i_materialyi_5785777 https://sam.mirtesen.ru/blog/43082930935/Osnovyi-pleteniya-iz-beresty-dlya-nachinayuschih</p>

5.Календарный учебный график

№	Дата (план)	Дата (факт)	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Групповое занятие	2	Вводное занятие.	Учебная мастерская	Выставка работ учащихся на общешкольном родительском собрании.
2			Групповое занятие	2	Ознакомление с техникой росписи по дереву, правила работы и техники безопасности, графиком занятий.	Учебная мастерская	Практическое задание
3			Комбинированное занятие	2	Ознакомление с техникой выжигания по дереву, правила работы и техники безопасности.	Учебная мастерская	Практическое задание
4			Комбинированное занятие	2	Подготовка рисунка, уменьшение и увеличение.	Учебная мастерская	Практическое задание
5			Комбинированное занятие	2	Перенос рисунка на заготовку и роспись.	Учебная мастерская	Практическое задание
6			Комбинированное занятие	2	Покрытие рисунка лаком, правила безопасной работы.	Учебная мастерская	Практическое задание
7			Комбинированное занятие	2	Подготовка рисунка для выжигания и перенос его на заготовку.	Учебная мастерская	Практическое задание
8			Комбинированное занятие	2	Выжигание рисунка полное и частичное, правила	Учебная мастерская	Практическое задание Школьная

					техники безопасности.		ярмарка: выставка- продажа работ учащихся.
9			Комбинированное занятие	2	Покрывание рисунка лаком, правила безопасной работы.	Учебная мастерская	Практическое задание
10			Комбинированное занятие	2	Материалы и инструменты для выполнения прорезной бересты, изготовление специального ножа для работ по прорезной бересте.	Учебная мастерская	Практическое задание
11			Комбинированное занятие	2	Подготовка бересты к работе, выкраивание деталей и разметка орнамента.	Учебная мастерская	Практическое задание, участие в муниципальном этапе конкурса «Рождественская открытка»
12			Комбинированное занятие	2	Технология резания орнамента, монтаж прорезной бересты.	Учебная мастерская	Практическое задание
13			Комбинированное занятие	2	Изделия из пластовой бересты, материалы и инструменты для изделий из пластовой бересты.	Учебная мастерская	Практическое задание
14			Комбинированное занятие	2	Изготовление карандашницы способом прямого плетения, техника безопасности, материалы и	Учебная мастерская	Практическое задание

					инструменты.		
15			Комбинированное занятие	2	Изготовление карандашницы способом прямого плетения, техника безопасности, материалы и инструменты.	Учебная мастерская	Практическое задание, украшение новогодней ёлки поделками ребят.
16			Комбинированное занятие	2	Изготовление карандашницы способом прямого плетения, техника безопасности, материалы и инструменты.	Учебная мастерская	Практическое задание
17			Комбинированное занятие	2	Изготовление кузовка способом косого плетения.	Учебная мастерская	Практическое задание
18			Комбинированное занятие	2	Изготовление кузовка способом косого плетения.	Учебная мастерская	Практическое задание
19 - 20			Комбинированное занятие	4	Изготовление кузовка способом косого плетения.	Учебная мастерская	Практическое задание
21			Комбинированное занятие	2	Материалы и инструменты для работы с ивовым прутом, техника безопасности при работе.	Учебная мастерская	Участие в открытом областном конкурсе «Будущие мастера Соловьиного края»
22			Комбинированное занятие	2	Кашпо из ивового прута.	Учебная мастерская	Практическое задание

23			Комбинированное занятие	2	Кашпо из ивового прута.	Учебная мастерская	Практическое задание
24			Комбинированное занятие	2	Кашпо из ивового прута.	Учебная мастерская	Практическое задание. Участие в областном конкурсе детского творчества
25			Комбинированное занятие	2	Кашпо из ивового прута.	Учебная мастерская	Практическое задание
26 27			Комбинированное занятие	4	Кашпо из ивового прута.	Учебная мастерская	Практическое задание
28			Групповое занятие	2	Материалы и инструменты для работы с текстурной древесиной, техника безопасности при работе.	Учебная мастерская	Участие в областном художественно-благотворительном конкурсе «Пасхальная радость»
29			Комбинированное занятие	2	Изделия из древесных спилов с ярко выраженной текстурой.	Учебная мастерская	Практическое задание
30			Комбинированное занятие	2	Изделия из древесных спилов с ярко выраженной текстурой.	Учебная мастерская	Практическое задание
31			Комбинированное занятие	2	Технология получения спилов текстурной древесины.	Учебная мастерская	Практическое задание
32			Комбинированное занятие	2	Технология получения спилов текстурной	Учебная мастерская	Практическое задание

					древесины.		
33			Комбинированное занятие	2	Декорирование деревянной основы текстурной древесиной.	Учебная мастерская	Практическое задание
34 35			Комбинированное занятие	4	Декорирование деревянной основы текстурной древесиной.	Учебная мастерская	Практическое задание
36			Групповое занятие	2	Общешкольная выставка.	Актный зал	Выставка.

6.Оценочные материалы

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе?
4. Какие виды работ с природными материалами ты знаешь?
5. Что такое выжигание?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе?
8. Какие особенности работы при росписи ты знаешь?

Устный опрос для проведения текущего контроля по итогам прохождения первого модуля программы

Вопросы для устного опроса:

1. Расскажите об особенностях и правилах работы с выжигателем, лаком, наждачкой.
2. Что такое декор?
3. Какие виды декоративной работы вы знаете?
4. Какие особенности плетения вы можете назвать? Перечислите элементы плетения из прута и бересты.
5. Что такое прорезная береста?
6. Назовите особенности декоративной работы в технике плетения из ивового прута. Опишите последовательность изготовления изделия в данной технике.
7. Какие материалы нужны для работы с берестой?
8. Что такое новогодний декор?

Оценочные материалы

Личностные результаты

Программа будет способствовать выработке аккуратности, трудолюбия, терпения, стремление к красоте и желание ее создавать, развитие фантазии.

воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Высокий уровень – обучающийся работу выполнил аккуратно и имеет эстетический законченный вид с внесением элементов индивидуальности.

Средний уровень – обучающийся выполнил работу не очень аккуратно с незначительными элементами индивидуальности.

Низкий уровень – работа выполнена небрежна и имеет незаконченный вид.

Текущий контроль

Наблюдение

Метопредметные результаты

Обучение по программе будет способствовать развитию мелкой моторики, глазомера и точность движений, а также образного мышления.

Высокий уровень – обучающиеся точно и четко выполняют составляющие элементы изделия.

Средний уровень – обучающиеся выполняют элементы неточно с небольшими пометками.

Низкий уровень – элементы выполнены не точно и небрежно, что приводит к неэстетичному виду изделия.

Текущий контроль

Наблюдение

Предметные результаты

Обучающиеся научатся изготавливать работы в различных техниках ДПИ как с использованием технологических карт, так и самостоятельно фантазируя. Будут уметь правильно сочетать цвета и используемые материалы.

Высокий уровень – обучающиеся овладели техниками ДПИ. Правильно сочетают цвета и выполняют работы самостоятельно, без использования технологических карт.

Средний уровень – обучающиеся изготавливают изделия с использованием технологических карт, но без помощи педагога. Правильно сочетают цвета.

Низкий уровень – обучающиеся выполняют работу при помощи педагога.

Итоговый контроль

Выставка

Викторина

Итоговый кроссворд

Конкурс

Практические задания.

Зарисовка схем.

Освоение приемов работы.

Выбор типа изделия .

Выполнение образца росписи, выжигания, плетения.

Оформление готовых работ и их обсуждение.

Составление узора.

.